

國家發展委員會檔案管理局 函

地址：244013 新北市林口區檔案館路1號
承辦人：邱怡如
電話：02-89953514
傳真：02-89956465
E-Mail：yjchiu@archives.gov.tw

受文者：法務部

發文日期：中華民國115年5月4日
發文字號：檔企字第1150012210號
速別：普通件
密等及解密條件或保密期限：

附件：如主旨 (A41010000A_1150012210_doc2_Attach1.pdf、
A41010000A_1150012210_doc2_Attach2.pdf、
A41010000A_1150012210_doc2_Attach3.pdf)

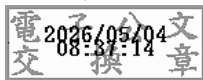
主旨：檢送「強『檔』出擊—2026檔案研究及文創徵選」海報、
活動簡章及宣傳文字電子檔各1份，並請轉知及鼓勵所屬
踴躍參加，請查照。

說明：

- 一、為推廣檔案研究及增值應用，本局特舉辦旨揭活動，徵求
檔案研究論文及檔案創意增值作品，單件最高獎勵金新臺
幣6萬元，活動內容詳如附件活動簡章。
- 二、即日起受理報名至115年8月1日止，有關活動訊息及近年獲
獎作品，請至本局網站查詢瀏覽（網址：[http://www.
archives.gov.tw/tw/arctw/545.html](http://www.archives.gov.tw/tw/arctw/545.html)）

正本：總統府第二局、中央研究院、國史館、司法院秘書長及司法院所屬、考試院秘書
長及考試院所屬、監察院秘書長及監察院所屬、行政院秘書長及行政院所屬部會
行總處署(本會除外)、國家安全局、法務部調查局、直轄市政府、縣(市)政府、
直轄市議會、縣(市)議會、全國政府機關電子公布欄

副本：



法務部 1150504



11500098650



強檔出擊

2026 檔案研究及文創徵選

即日起至 8月1日(六) 截止

最高獎勵金新臺幣6萬元

徵選類別

研究論文類 運用檔案素材撰寫各類主題或學科領域之一般學術及國內博碩士論文，或檔案管理及應用行銷學理、技術或實務探討等研究論文。

創意加值類 應用檔案內容轉化成當代創意內容，提出傳達檔案價值、促進檔案管理之研發作品或提升檔案意象、推廣民眾認識檔案內容之行銷創作，作品形式不拘。



請掃描QRcode至 國家發展委員會檔案管理局網站 / 檔案應用 / 檔案研究應用獎勵活動 下載活動簡章
<https://www.archives.gov.tw/tw/arctw/545.html>
洽詢電話：(02) 8995-3514

ININ 國家發展委員會檔案管理局
NATIONAL ARCHIVES ADMINISTRATION, NATIONAL DEVELOPMENT COUNCIL

廣告

推廣檔案研究應用獎勵活動

宣傳文字

完整版

檔案不僅見證國家歷史的不朽，更延續全民記憶與情感，其中含藏待寫的故事，等你來應用詮釋！「強檔出擊-2026檔案研究及文創徵選」活動再度登場，邀請各界共同揮灑文采、激盪創意，挑戰最高獎勵金新臺幣6萬元。本活動簡章詳見國家發展委員會檔案管理局網站/檔案應用/檔案研究應用獎勵活動。

精簡版

「強『檔』出擊—2026檔案研究及文創徵選」作品徵件中，一起來挑戰最高獎勵金新臺幣6萬元！活動簡章詳見國家發展委員會檔案管理局網站/檔案應用/檔案研究應用獎勵活動。

「強『檔』出擊—2026 檔案研究及文創徵選」活動簡章

檔案承載歷史記憶與過往故事，翻閱檔案，發現創作應用的無限可能！檔案可作為研究寫作的第一手素材，也是轉化創作的來源！「用檔案，寫論文，秀創意，拿獎金」活動再度登場，國家發展委員會檔案管理局(以下簡稱檔案局)每年舉辦檔案研究及創作獎勵活動，鼓勵各界運用檔案作研究及設計作品，最高獎勵金新臺幣 6 萬元。歡迎查詢本簡章推薦之參獎素材，感受檔案蘊涵的時光歲月及歷史情感，成為寫作與文創的靈感泉源。

一、活動對象

中華民國國籍之國民或我國政府機關(構)、學校、法人、團體。

二、報名期限

即日起至 115 年 8 月 1 日(星期六)止(申請表以系統收件時間為準；如有實體作品以掛號郵戳為憑、親自送件以檔案局簽收章為憑)。

三、獎勵範圍

(一) 檔案研究論文類：

1. 運用檔案素材進行各類主題或學科領域之一般學術論文、國內公立或已立案私立大學校院博碩士論文(以下簡稱博碩士論文)。
2. 進行檔案管理及應用行銷學理、技術或實務探討等相關論文、博碩士論文。
3. 以上作品須未曾公開發表，惟博碩士論文依著作權法及學位授予法推定同意公開發表者不在此限；博碩士論文並以報名截止日前三年內完成者為限。作品規格及篇幅，詳見本簡章「七」。

(二) 檔案創意加值類：

1. 應用檔案內容加以轉化，成為具當代性的創意內容，提出足以傳達檔案價值的創意產品設計構想、促進檔案管理之研發作品或其他提升檔案意象、為推廣民眾認識檔案內容之行銷推廣創作。
2. 競賽作品以下列創作為佳，但不以此為限，可用之素材請參閱本簡章「四」：
 - (1) 檔案局典藏之國家檔案中有關「重要建設」之精選檔案。
 - (2) 運用國家檔案館之視覺標誌、建築外觀、公共藝術裝置或檔案代言人阿凱將等設計創作文創商品。
3. 作品表達形式不拘，運用圖像、動畫、影片、文字、聲音、遊戲設計等方式表現，即再利用及將檔案內容、形制、意涵經內化、轉譯之各種創作皆可(例如數位影音、漫畫、繪本、圖像小說、小說、教案、劇本寫作、IP 衍生創作及平臺建置等)。相關格式詳見本簡章「七」。

(三) 以上參獎作品除曾獲得檔案局其他獎助者不得參加外，曾參與其他機關(構)徵件活動之獲獎作品不在此限，但請於申請表標註獲獎情形，供檔案局參酌。

(四) 過去已投件之相同作品(含研究論文經摘錄或改寫)不得重複參獎。

四、參獎素材

可運用檔案局典藏國家檔案、各機關管有檔案、其他文史機關或學術機關典藏檔案史料，透過下列檔案局網站資源查詢相關主題資料，包括：

(一) 「**重要建設**」**精選素材**(<http://www.archives.gov.tw/tw/arctw/545.html>)
請至檔案局全球資訊網/檔案應用/檔案研究應用獎勵活動/活動簡章/檔案下載區。

(二) **國家檔案資訊網(A⁺)** (<http://aa.archives.gov.tw>)
請以欲探索內容為關鍵字搜尋，並勾選「全文影像公開」。

(三) **國家檔案加值素材**(<http://aa.archives.gov.tw>)
請至國家檔案資訊網(A⁺)/館藏介紹/國家檔案加值素材，並以欲探索內容為關鍵字搜尋

(四) **檔案支援教學網** (<http://art.archives.gov.tw>)
包含威權統治時期(校園、女性及禁歌)、建設發展、礦產業、鹽業、醫療衛生、民生產業、農工業、經濟發展、議會與地方自治、國共合作與衝突及臺灣戰後初期的接收與治理等議題之精選國家檔案。

(五) **檔案時光·專欄** (<http://www.archives.gov.tw/tw/arctw/69.html>)
請至檔案局全球資訊網/學習資源/檔案時光·專欄/歷史文章，以關鍵字搜尋相關專欄。

(六) **檔案出版品**

1. 案藏瑰寶：國家檔案精華專題選輯

(<https://www.archives.gov.tw/tw/arctw/82-1308.html>)

2. 檔案半年刊

(<https://www.archives.gov.tw/tw/arctw/73.html>)

3. 檔案局歷年加值出版專書

如「島讀：我們的故事」國家檔案館常設展專刊、島嶼共榮：1970-1980 從開發到保育臺灣建設檔案故事等。

(<https://www.archives.gov.tw/tw/arctw/82.html>)

(七) 檔案活動通 (<https://aaa.archives.tw>)

檔案局歷年辦理檔案展之線上展覽網頁(如奇蹟之島：1970~1980 從開發到保育臺灣建設檔案特展、與海相遇：從丹陽艦、自由中國號到海功號檔案行動展等)。

(八) 檔案代言人-阿凱將

請至檔案局全球資訊網/認識我們/局館簡介/檔案代言人，查看相關資訊。

(<https://www.archives.gov.tw/tw/arctw/487.html>)

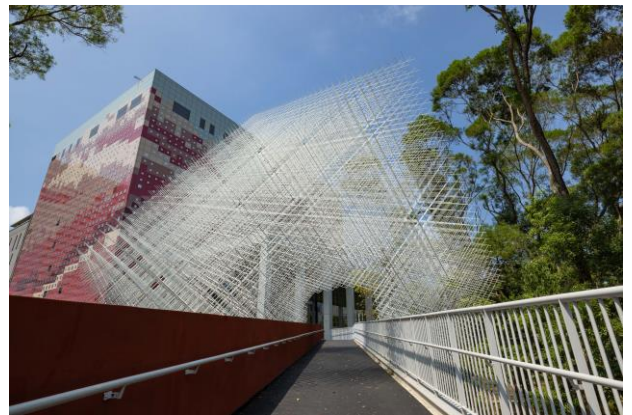


(九) 國家檔案館介紹

請至檔案局全球資訊網/認識我們/局館簡介/本館簡介/場域介紹，查看相關資訊。(<https://www.archives.gov.tw/tw/arctw/699.html>)



國家檔案館「以史為鏡」公共藝術照



國家檔案館「以霧為景」公共藝術照



國家檔案館外觀實景圖 1



國家檔案館外觀實景圖 2

(十) 國家檔案館視覺標誌設計

請至檔案局全球資訊網/認識我們/局館簡介/視覺標誌，查看相關資訊。(<https://www.archives.gov.tw/tw/arctw/545.html>)



國家檔案館視覺標誌圖 1



國家檔案館視覺標誌圖 2



國家檔案館視覺標誌圖 3

國家檔案館色系

<p>橘紅色</p> <p>CMYK C: 15 M: 80 Y: 70 K: 0</p> <p>RGB R: 211 G: 83 B: 68</p> <p>HEX D35344</p>	<p>深藍色</p> <p>CMYK C: 90 M: 75 Y: 50 K: 70</p> <p>RGB R: 3 G: 24 B: 44</p> <p>HEX 03182C</p>	<p>白色</p> <p>CMYK C: 0 M: 0 Y: 0 K: 0</p> <p>RGB R: 255 G: 255 B: 255</p> <p>HEX FFFFFF</p>
---	--	---

五、獎勵方式

- (一) 優等者，頒給獎狀 1 幀及獎勵金新臺幣 6 萬元。
- (二) 甲等者，頒給獎狀 1 幀及獎勵金新臺幣 3 萬元。
- (三) 佳作者，頒給獎狀 1 幀及獎勵金新臺幣 1 萬元。

六、報名方式

(一) 繳交資料：

1. 檔案研究應用獎勵雲端申請表(google 表單)。

(1) 研究論文類

- ◆ 繳交網址：<http://forms.gle/D4UKwwtGTMdhrYqP9>
- ◆ 應附文件：全文紙本 3 份，並於申請表提供電子檔（可編輯之 PDF 格式）雲端連結。
- ◆ 博碩士論文應提供原創比對結果、一般論文如有原創比對結果併請提供。
- ◆ 論文若以外文書寫，應另檢附中文正體字摘要。



(2) 創意加值類

- ◆ 繳交網址：<https://forms.gle/QicSSEhzFNvYzmgY7>
- ◆ 應附文件：於申請表提供電子檔雲端連結，並依其作品性質提供以下適當規格。
- ◆ 文字型創作：可編輯之 PDF 格式電子檔。
- ◆ 平面或立體創作：得為模擬圖或設計圖等，圖檔規格為寬 800×高 600 像素、解析度 200dpi、JPEG、PNG 之格式，及正、背、側面設計圖說、尺寸規格、材質說明等。
- ◆ 數位影音為 MP4 格式。
- ◆ 實體作品，得繳交實體成品或模型等。



2. 其他應附文件

- (1) 參獎作品為 2 人以上共同創作，應並列為參獎人，並填寫共同創作者參獎資訊(如附件 1)。以法人或團體方式報名者，須指定 1 位自然人代表行使本次競賽之權利義務，包括過程相關通知及獎金發放代收，並轉送(達)予其他成員。
- (2) 國民身分證正反面影本或護照影像電子檔

(3) 親自簽名著作權授權同意書之影像電子檔(如附件 2)。

(4) 未滿 18 歲之參獎人，應檢附法定代理人親自簽名同意書之影像電子檔(如附件 3)。

(二)實體作品送件方式：

1. 以雲端申請表為主，如有實體作品時（研究論文類為必須、創意加值類為選項），以掛號郵寄(郵戳為憑)或親自送達(檔案局簽收章為憑)均可。
2. 收件地址為 244013 新北市林口區檔案館路 1 號，「國家發展委員會檔案管理局企劃組收」。信封請註明「參加 115 年推廣檔案研究應用獎勵活動」，收件時間為週一至週五，08:30-17:30。

(三)報名資料(含參獎作品)如有缺件，經通知補件仍未能於通知之時限屆期前完成補件者，視同放棄參獎。

七、作品格式及篇幅

(一) 檔案研究論文類：

1. 參獎作品須涵蓋研究目的、研究方法、檔案素材運用情形、研究發現、結論或建議，以及參考資料（檔案來源部分，註明管有機關及其檔號，並於申請表針對文獻分析說明引用檔案特色與重要發現，以及檔案與研究主題之關係及價值），一般論文字數以不超過 2 萬字為原則，惟博碩士論文不在此限。另提供中、英文關鍵詞至多 5 項。
2. 參獎作品引用資料或需補充說明時，應提供註釋；撰寫格式請參採「APA 格式」。
3. 一般論文中勿出現足可識別作者之相關資料，惟博碩士論文不在此限。

(二) 檔案創意加值類：

1. 請於申請表內述明參獎作品經轉化檔案素材之設計理念、作品規格（如尺寸、顏色、材質示意利用及結構、放映所需時間、媒體類型）、使用性質、與檔案之關連、未來推廣應用方式及宣傳管道規劃等。
2. 作品型式如為影片、音訊、多媒體動畫等數位影音檔，須可透過 Windows Media Player 或 Real Media Player 等軟體讀取。
3. 作品型式如為文字創作者，字數以不超過 2 萬字為原則，並請註明引用檔案來源。

八、評選方式(項目及比重)

(一) 檔案研究論文類：

- 1.研究主題(占 15%)：切合本活動範圍，具推廣、研析、創新之價值，且與研究目的互相呼應或具關聯性。
- 2.內容結構及問題分析(占 30%)：章節恰當且掌握研究重心，敘述清楚通暢；分析周延深入、適切且與研究主題密切相關。
- 3.研究方法(占 10%)：架構分析與理論假設妥當，研究方法具體陳述及妥適性。
- 4.檔案素材運用(占 25%)：檔案運用度高，且與研究主題間具深度連結性；針對文獻分析說明引用檔案特色與重要發現，以及檔案與研究主題之關係及價值(研究主題屬檔案管理與應用行銷相關學理或實務者，此項目不計列，其配分移至「研究主題」5%、「研究方法」10% 及「結論及建議」10%)。
- 5.結論及建議(占 20%)：有具體或特殊發現，具重大意義或實用價值足供決策參考。

(二) 檔案創意加值類：

- 1.設計理念(占 35%)：與檔案連結性高，發揮創意將檔案加以轉化設計，充分表達主題。
- 2.創意(占 25%)：整體設計上具原創性、創意巧思(外觀或功能性)、獨特性(市場區隔性)及造型美感。
- 3.結構(占 20%)：作品設計說明或其敘事方式清楚明確、內容結構完整。
- 4.推廣應用性(20%)：作品具實用性及推廣性(屬促進檔案管理之研發作品者，「設計理念」、「創意」評分項目各移 5%至本項，調整為 30%)。

(三) 評選結果預定於 115 年 11 月上網公告，並以書面通知獲獎人，獲獎者指導老師將併發感謝狀(函)。另，寄發參賽證明予入圍之未獲獎人。

(四) 如未有作品達各獎第獎勵標準，則該獎第從缺。

九、注意事項

- (一) 參獎作品等相關文件，均不退回。
- (二) 獲獎人為私法人或團體者，須依各類所得扣繳率標準由檔案局代扣繳所得稅。
- (三) 獲獎人須保證其所附文件確無造假且著作內容未有抄襲、改作、侵權等違反學術倫理或著作權相關法規之情事，否則檔案局有權取消獎勵資格，並追繳所有已發放之獎品及獎狀。
- (四) 引用圖文如有違反著作權之情形，由參獎人自行負責，概與檔案局無涉。
- (五) 參獎人應簽訂「著作權授權同意書」，同意檔案局就獲獎作品得不拘形式無償使用其內容及成果，檔案局使用時將彰顯著作人姓名。有關研究論文獲獎作品，同意刊登於檔案局檔案半年刊，並不得主張任何稿費。
- (六) 檔案局舉辦獲獎作品發表時，獲獎者有受邀請發表該獲獎作品之義務。
- (七) 檔案局有保留活動更改及變動之權利。本簡章未盡事宜，檔案局得視實際需求調整及補充規定公告於活動網頁，不再另行通知。
(<https://www.archives.gov.tw/tw/arctw/543.html>)

十、聯絡方式

國家發展委員會檔案管理局企劃組
244013 新北市林口區檔案館路 1 號
聯絡電話：(02)8995-3514
聯絡 e-mail：yjchiu@archives.gov.tw

共同創作者參獎資訊

<p>團隊資訊 (多人創作 時需填報)</p>	<p>團員1</p>	<p>中文姓名： 英文姓名(與護照同)： 電 話： 電子信箱： 聯絡地址：</p>
	<p>團員2</p>	<p>中文姓名： 英文姓名(與護照同)： 電 話： 電子信箱： 聯絡地址：</p>
	<p>團員3</p>	<p>中文姓名： 英文姓名(與護照同)： 電 話： 電子信箱： 聯絡地址：</p>
	<p>團員4</p>	<p>中文姓名： 英文姓名(與護照同)： 電 話： 電子信箱： 聯絡地址：</p>
	<p>團員5</p>	<p>中文姓名： 英文姓名(與護照同)： 電 話： 電子信箱： 聯絡地址：</p>
	<p>(請自行增列)</p>	

著作權授權同意書

1. 本人保證「(作品名稱)」為自行著(創)作，未曾獲得貴局(以下稱主辦單位)其他獎助及公開發表，且係自行研發創作，絕無剽竊、抄襲、代筆、剪貼、使用譯稿等違反學術倫理或其他侵害他人權利等之不法情事。如有違反或侵害他人著作權之情事時，本人同意自行負責，與主辦單位無涉。
2. 經查證如有前揭不法情事，作品如獲獎，本人同意接受主辦單位取消獎勵資格，並追繳所有已發予之獎品及獎狀。
3. 本作品依「國家發展委員會檔案管理局推廣檔案研究應用獎勵要點」評審並獲獎勵，本人同意將本作品無償、非專屬性不拘形式授權主辦單位使用其內容及成果。
4. 本人同意主辦單位得以本作品從事出版、重製、編輯、改作、散布、公開傳輸、公開發映、公開演出、公開口述及製作衍生著作、商品並銷售之。上述權利得在所有已知或將來發明之媒體及格式上行使。若有收入，本人同意不主張任何權利。
5. 本人同意主辦單位得將本作品進行數位加值、重製為電子出版品及資料庫等各式數位產品或服務，以數位形式提供網路公開檢索、瀏覽、下載及列印等行為。
6. 本人簽署本授權書後，仍保有公開發表本作品之權利。主辦單位於授權範圍內使用本作品時，應彰顯本人姓名。

此致

國家發展委員會檔案管理局

立同意書人或代表人：

(如係共同著作，所有著作人皆須親自簽名；如以機關等名義參獎者，請蓋大章)

中 華 民 國 年 月 日

115 年推廣檔案研究應用獎勵活動

未滿 18 歲參獎同意書

立同意書人為未成年人之法定代理人，茲允許參獎人_____報名參與國家發展委員會檔案管理局舉辦之 115 年推廣檔案研究應用獎勵活動，對本活動簡章及注意事項已充份瞭解，並遵守相關規範，如有因此產生任何法律上之責任與爭議時，本人願負連帶責任，特立此同意書為憑。

請黏貼法定代理人身分證正面	請黏貼法定代理人身分證反面
請黏貼參獎人身分證正面	請黏貼參獎人身分證反面

此致

國家發展委員會檔案管理局

法定代理人姓名(請親簽)：

法定代理人電話號碼：

中 華 民 國 年 月 日